

# Mai 2023

Liebe Museumsfreund:innen,

heute beginnen wir den Newsletter mit einem Aufruf an Sie: Wir brauchen bis zum 7. Mai Ihre Stimme! Wir haben uns mit unserem Comic „Lisa und Linus und das Geheimnis der Gipsfiguren“ in Deutscher Gebärdensprache beim diesjährigen **DigAMus Award** beworben. Dabei werden besonders verdiente digitale Projekte in Museen ausgezeichnet. Wir würden uns freuen, wenn Sie beim **Publikumsvoting** für unseren Comic stimmen! Danke!



Award 2023 ▾



COMIC IN GEBÄRDENSPRACHE

KURZE BESCHREIBUNG

Ein Comic in Deutscher Gebärdensprache erklärt das Museum für Abgüsse in München.

Im Mai bieten wir wieder viele **Führungen und Events** an und hoffen, dass auch etwas für Sie dabei ist:

Am 2. Mai ist der Verein für Spätantike Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte bei uns zu Gast. Um 19:15 Uhr hält Dr. Stephan Faust aus Halle einen **Vortrag** über „Spätantike Porträttondi mit Büsten von „klassischen“ Göttern und Geistesgrößen“. Der Vortrag findet im 2. Stock im Raum 204-206 statt.



Wie bereits angekündigt, haben wir in diesem Monat auch wieder ein schönes Event für unser junges Publikum im Programm: Am 6. und 7. Mai sind wir mit einem Stand auf der **FORSCHA** vertreten, den **Münchner Wissenschaftstagen** im Verkehrszentrum des Deutschen Museums am Bavariapark. Besuchen Sie uns gerne

mit Kindern und Enkelkindern! Wir bieten für alle „experimentier- und diskutierfreudigen Wissenwoller:innen“ einen Gipsabguss zum selbst Gießen oder einen fertigen Abguss zum Bemalen - und beides kann man natürlich mit nach Hause nehmen!



Am 9. Mai beschließt Berglind Hatje unsere Event-Serie rund um das Thema Penelope mit einer **Führung**. Unter dem Motto „Das Idealbild der homerischen Frau“ präsentiert sie die Kunstwerke, die unser Bild dieser griechischen Heldin noch heute prägen.

Im Rahmen unseres Projekts „**All inclusive**“ bilden wir auch Museum Signer im Abgussmuseum weiter. Museum Signer sind gehörlose Menschen, die Führungen in Münchner Museen in Gebärdensprache halten. Wir freuen uns, dass dieses Angebot sehr gut angenommen wird und nun Martina Odorfer eine erste Themen-Führung in Deutscher Gebärdensprache in unserer Sammlung anbieten wird. Am Donnerstag, 11. Mai um 17 Uhr können gehörlose Besucher:innen eine Führung zum Modell des Parthenon im Abgussmuseum erleben. Aufgrund der begrenzten Teilnehmer:innenzahl bitten wir um Anmeldung unter: [reservierung-veranstaltung@abgussmuseum.de](mailto:reservierung-veranstaltung@abgussmuseum.de).



Die Fortbildung der Museum Signer zum Parthenon-Modell wurde auch angeregt durch unsere Forschungen zu diesem spannenden Objekt. Zu den neuesten Ergebnissen hält Andrea Schmölder-Veit am 8. Mai um 18:15 Uhr einen **Vortrag** mit dem Thema „The Parthenon in its glory - Das Modell des Athena-Tempels aus dem Metropolitan Museum“. Dies ist eine Kooperation mit dem Institut für Klassische Archäologie und findet im 2. Stock des Museums im Raum 242 statt.



Damit die römische Kunst nicht zu kurz kommt, widmet sich Daniel Wunderlich zum Monatsende einem unserer **römischen Highlights**. Er führt Sie am Dienstag, 23. Mai um 19 Uhr zum Thema „Iudaea capta - Bilder des Triumphes am Titusbogen in Rom“.

Und wenn Sie das nächste Mal unser Museum besuchen, werden Sie feststellen, dass es wieder etwas Neues gibt: In jedem Lichthof haben wir eine **Medienstation** eingerichtet, die in den Sitzecken mit den Flyerständen angebracht sind. Hier können Sie in unserer Online-Sammlung nach Abgüssen stöbern oder auf unserer Webseite Aktuelles nachlesen.



Wir freuen uns sehr, Sie hoffentlich bald im Museum begrüßen zu können.

Ihr Museumsteam



[www.abgussmuseum.de](http://www.abgussmuseum.de)

Sie können den Newsletter jederzeit **abbestellen**  
oder Ihre Kontaktdaten ändern.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München  
Haus der Kulturinstitute, Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München  
E-Mail: [mfa@lrz.uni-muenchen.de](mailto:mfa@lrz.uni-muenchen.de)



© 2023 Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München