

Newsletter des Museums für Abgüsse klassischer Bildwerke für April 2025

Begrüßung

Tastführung

Latein zum Anfassen

Antikes Duett

Dienstagsführung

Exponate auf Reisen

Ausleihen

Schlussworte

Begrüßung

Liebe Museumsfreundinnen und Museumfreunde, im April haben wir für Sie wieder ein vielfältiges Programm im Angebot – für Groß und Klein!

Tastführung

Den Auftakt macht gleich am Dienstag, 1. April um 19 Uhr Elise Tacconi-Garman mit einer Tastführung zum Thema: „Wer hat die Haare schön? Frisuren antiker Köpfe“. Mit Baumwollhandschuhen ausgestattet können Sie die zum Teil aufwändigen und ausgefallenen Frisuren an antiken Köpfen erkunden. Die Tastführung ist für blinde und sehbeeinträchtigte Personen konzipiert, aber jeder und jede ist willkommen. Wir bitten um Anmeldung unter reservierung-veranstaltung@abgussmuseum.de.

Latein zum Anfassen

Am Donnerstag, 10. April wird es wieder voll und quirlig im Museum! Wie jedes Jahr findet die Veranstaltung des Arbeitskreises Humanistisches Gymnasium „Latein zum Anfassen“ bei uns statt. Von 16 bis 18:30 Uhr können Kinder mit Eltern und Großeltern vieles rund um die lateinische Sprache erfahren. Tauchen Sie ein in die Welt der Römer und erleben Sie selbst römische Spiele, Frisieren und Kleiden wie antike Römer, ein Quiz und eine "Latein-Schnupperstunde". Mehr Informationen finden Sie [hier](#)!

Antikes Duett

Am Dienstag, 15. April laden wir um 19 Uhr in Kooperation mit der Münchner Volkshochschule wieder zum Antiken Duett ein. Passend zur Karwoche geht es um das Thema Trauer. Über „Traurige Gestalten. Zum antiken Umgang mit Kummer und Verlust“ diskutieren – aus Sicht der Bilder und der Textquellen – der Archäologe Klaus Stefan Freyberger und der Philosoph Peter M. Steiner. Die Karten kosten 10 Euro (erm. 8 Euro) und können [hier](#) und an der Abendkasse erworben werden.

Dienstagsführung

Und schließlich bieten wir zum Monatsende, am Dienstag, 29. April um 19 Uhr wieder eine Dienstagsführung an. Silvia Amadori entführt Sie in die Welt von „Satyr, Sphinx und Sirene. Die geheimnisvollen Mischwesen der Antike“.

Exponate auf Reisen

Als Blick hinter die Kulissen möchten wir Ihnen dieses Mal von unseren zahlreichen Leihgaben berichten. Denn – auch wenn es mit den vielen Statuen in unserem Museum auf den ersten Blick nicht so aussieht – es sind immer Exponate auf Reisen. Seit dem 8. März stehen zwei unserer Werke im Museo Archeologico Nazionale von Tarent in Süditalien. In der [Ausstellung „Penelope“](#) sind dort unser [Webstuhl](#) und die Münchner Rekonstruktion der [Penelope-Statue](#) zu bestaunen. Wenn es Sie also demnächst in den Süden verschlägt: Bis 6. Juli 2025 können Sie unsere Leihgaben in Tarent besuchen.

Ausleihen

Weit im Norden, in Hannover, steht dagegen unsere Kriegerstele des Pollis in der [Sonderausstellung „Tattoo. Antike die unter die Haut geht“](#) (3. April bis 17. August) im August-Kestner-Museum. Und schließlich reisen gerade allerlei Objekte und Ausstellungselemente aus unserer „GymnAsia“-Ausstellung von München nach Stendal und sind dort vom 12. April bis 29. Juni 2025 im [Winckelmann-Museum](#) zu sehen. Solche Ausleihen sind zwar für alle im Museum aufwändig und mit viel Arbeit verbunden – aber es ist eine tolle Werbung für unsere Exponate und unser Museum!

Schlussworte

Wir freuen uns, Sie auch im April bei uns im Museum begrüßen zu dürfen!

Für mehr und aktuelle Informationen zu unserem Programm besuchen Sie bitte unsere [Website](#).

Mit herzlichen Grüßen Ihr Museumsteam